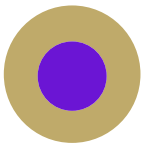


TECHRIDER AULA IM PROGR

TONTECHNIK

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Mischpult	Mackie	ProFX 16 V3	1	In Rack eingebaut, 11 Mikrofon- / 16 Lineeingänge, 3 Aux-Sends, 4 Subgroups, 8 Kompressoren, Effekte
	Mackie	1402-VLZ3	1	Mobil, 6 Mikrofon- und 4 Stereoeingänge, 2 Aux-Wege, 2 Stereo-Aux-Return
Beschallung	CODA Audio	G712	2	Hauptbeschallung L&R, auf Subwoofer installiert
	CODA Audio	G18	2	Hauptbeschallung L&R, Subwoofer
	CODA Audio	G512	2	Hauptbeschallung Rear L&R (4-Punkt)
	CODA Audio	HOPS5	2	Delay Empore L&R
	CODA Audio	G308	2	Zusätzliche, multifunktional einsetzbare Lautsprecher
	HK	Pro12A	4	mobil, keine Ständer vorhanden, auf den Pro18subA kann je eine Pro12A montiert werden
	HK	Pro18subA	2	mobil
Endstufen	CODA Audio	LINUS 12C	2	Vierkanaliger CODA-proprietärer DSP Class D Amp

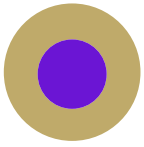


PROGR Zentrum für Kulturproduktion

Mikrofone	Sennheiser	Handsender	4	EW-D SKM-S mit MMD 835 Kapsel
	Sennheiser	Taschensender mit Headset	4	EW-D SK mit Samson SE50x Earset Mic beige
	Shure	SM 86	1	Kabelmikrofon
	Shure	PG 58	4	Kabelmikrofon
Funkmik-empfänger	Sennheiser	EW-D EM	6	
Zubehör	KLARK TEKNIK	Pro DI AV 2 DI 22P	2	Passive Stereo DI Box
	K+M	Mikrofonstativ	5	
	Multicore	Cordial	1	8 XLR In, 4 XLR Out Mobil, 30 Meter
	XLR-Kabel	XLR-Kabel	15	10 Meter

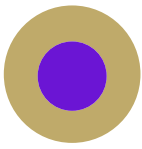
BACKLINE

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Flügel	Steinway	B-211	1	
Schlagzeug- teppich			1	160x140cm
Notenpult			4	



LICHTTECHNIK

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Lichtpult	SmartFade	1248	1	Kann vorne oder hinten im Raum angeschlossen werden (Siehe Raumplan)
Scheinwerfer	Cameo	FlatPar Pro 12	4	12x10W, fest installiert für Ambientbeleuchtung an den Wänden
	Lupolux	LED	8	4 Stück für Frontlicht Bühne, 4 Stück auf mobilen Stativen
		Par64	8	
Farbfolien	Bitte separat erfragen			
Saal-beleuchtung		Kronleuchter	6	dimmbar
		Seitenleuchter	8	dimmbar



VIDEOTECHNIK

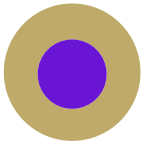
	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Leinwand		350x200cm	1	Auf Wand aufgemalt
Beamer	Panasonic	PT-MZ880WEJ LCD-Projektor	1	fix installiert (Beamer-Anschlüsse in Raumplan eingezeichnet)
	SONY	VPL-CH370	1	Mobil
	(Panasonic)	(PT-VZ 470)	1	Mobil, NICHT ZU 100% VERLÄSSLICH
Adapter	diverse			

BÜHNE

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Bühnenelemente	B+O Unistage Basis/Profi nr. 12040/13041	100x200cm	12	Scherenpodeste
	StandardStag	100x200cm	6	Diverse Höhen e 500

- Standard Aufstellung Bühne: 6 Unistage Bühnenelemente, 200x600cm, 40cm hoch
 - Standard Bühnenplatz siehe Raumplan.
 - Backdrop
 - o Molton, schwarz, verstellbar
 - o Leinwand für Beamer ist hinter Backdrop. Bei Gebrauch muss Backdrop entsprechend geöffnet sein.
 - Aula kann anhand von Vorhängen an den Fenstern abgedunkelt werden.
- Strom:**
- Diverse Typ 13 im ganzen Raum
 - 3 x CEE 16 Ampere
 - 2 x CEE 32 Ampere
 - 2 x Typ 25
 - 3 x Typ 23

Internet: 200/200 mbps



TECHRIDER KLEINE BÜHNE IM PROGR

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Mischpult	Mackie	802 VLZ4	1	3 Mikrofon-/Line-Inputs, 2 Stereo Line-Inputs
Endstufe	QSC	GX3	1	
Lautsprecher	D.A.S.	Artec 8	2	Auf Ständer, passiv
Funkmik	Shure	SM58 Kapsel	4	Handsender mit SM58-Kapsel
Funkmik-empfänger	Shure	BLX 86	2x2	2 Empfänger à 2 Kanälen
Beamer	Panasonic	VZ470	1	fix installiert
Leinwand	Stumpfl	220x220cm		fix installiert, Handkurbel, vor Backdrop
Backdrop	Vorhang	Molton, schwarz		Ganze Breite Bühnenseite, Hinter Leinwand
Scheinwerfer	Fresnel	LED C100	4	Fix installiert
DMX Controller	Showtec	SDC-6	1	
Klavier	Yamaha	Upright	1	

Strom: Auf Bühnenseite gibt es 1x Typ13 und 1x CEE32

Auf gegenüberliegender Seite gibt es 3x Typ13 Anschluss

Das Material aus der Aula kann benutzt werden, muss aber unbedingt vorher mit veranstaltungen@progr.ch abgeklärt werden (Flügel ausgeschlossen).

Internet: 75/75 mbps

Stand, 23. Januar 2023