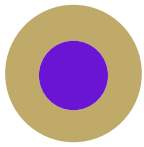


TECHRIDER AULA IM PROGR

TONTECHNIK

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Mischpult	Mackie	ProFX 16 V3	1	In Rack eingebaut, 11 Mikrofon- / 16 Lineeingänge, 3 Aux-Sends, 4 Subgroups, 8 Kompressoren, Effekte
	Mackie	1402-VLZ3	1	Mobil, 6 Mikrofon- und 4 Stereoeingänge, 2 Aux-Wege, 2 Stereo-Aux-Return
Beschallung	CODA Audio	G712	2	Hauptbeschallung L&R, auf Subwoofer installiert
	CODA Audio	G18	2	Hauptbeschallung L&R, Subwoofer
	CODA Audio	G512	2	Hauptbeschallung Rear L&R (4-Punkt)
	CODA Audio	HOPS5	2	Delay Empore L&R
	CODA Audio	G308	2	Als Monitore oder flexibel zusätzliche Lautsprecher einsetzbar
Endstufen	CODA Audio	LINUS 12C	2	Vierkanaliger CODA-proprietärer DSP Class D Amp

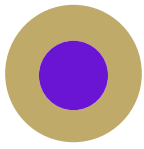


PROGR Zentrum für Kulturproduktion

Mikrofone	Sennheiser	Handsender	4	EW-D SKM-S mit MMD 835 Kapsel
	Sennheiser	Taschensender mit Headset	4	EW-D SK mit Samson SE50x Earset Mic beige
	Shure	SM 86	1	Kabelmikrofon
	Shure	PG 58	4	Kabelmikrofon
Funkmik-empfänger	Sennheiser	EW-D EM	6	
Zubehör	KLARK TEKNIK	Pro DI AV 2 DI 22P	2	Passive Stereo DI Box
	K+M	Mikrofonstativ	6	5x gross 1x klein
	Multicore	Cordial	1	8 XLR In, 4 XLR Out Mobil, 30 m
	XLR-Kabel	XLR-Kabel	5	5m
			15	10m
		2	20m	

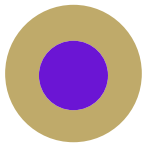
BACKLINE

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Flügel	Steinway	B-211	1	
Schlagzeug- teppich			1	160x140cm
Notenpult			4	
Notenpult Lampe			2	



LICHTTECHNIK

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Lichtpult	SmartFade	1248	1	Kann neben der Bühne oder hinten im Raum angeschlossen werden (Siehe Raumplan)
Scheinwerfer	Cameo	FlatPar Pro 12	4	12x10W, fest installiert für Ambientbeleuchtung an den Wänden
	Lupolux	LED (Dayled 2000)	8	6 Stück fix installiert für Frontlicht Bühne, 2 Stück auf mobilen Stativen
		Par64	4	Glühmittel CP62
Farbfolien	Bitte separat erfragen			
Saal- beleuchtung		Kronleuchter	6	dimmbare
		Seitenleuchter	6	dimmbare



VIDEOTECHNIK

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Leinwand		350x200cm	1	Direkt auf Wand projizierbar
Beamer	Panasonic	PT-MZ880WEJ LCD-Projektor	1	fix installiert (Beamer-Anschlüsse in Raumplan eingezeichnet)
	Panasonic	(PT-VZ 470)	1	Mobil
Adapter		USB-C / Mini Display Port >> zu HDMI		

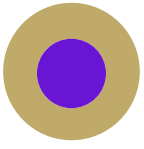
BÜHNE

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Bühnen- elemente	B+O Unistage Basis/Profi nr. 12040/130 41	100x200cm	16	Scherenpodeste (höhenverstellbar 20cm-100cm)
	StandardSta ge 500	100x200cm	6	Steckbeinpodest (Beine höhenverstellbar 40cm-100cm)

- Standard Aufstellung Bühne: 6 Unistage Bühnenelemente, 200x600cm, 40cm hoch (Standard Bühnenplatz siehe Raumplan)
- Backdrop
 - o Molton, schwarz, verstellbar
 - o Leinwand für Beamer ist hinter Backdrop. Bei Gebrauch muss Backdrop entsprechend geöffnet sein.
- Aula kann anhand von Vorhängen an den Fenstern abgedunkelt werden.

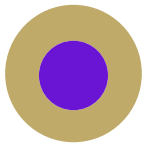
Strom:

- Diverse Typ 13 im ganzen Raum
- 1 x CEE 16A frei im Rack neben der Bühne
- 1 x CEE 16A in der Stromverteilung links neben dem Haupteingang



PROGR
Zentrum für Kulturproduktion

Internet: 200/200 mbps



TECHRIDER KLEINE BÜHNE IM PROGR

	Marke	Typ	Stück	Beschreibung
Mischpult	Mackie	802 VLZ4	1	3 Mikrofon-/Line-Inputs, 2 Stereo Line-Inputs
Endstufe	QSC	GX3	1	
Lautsprecher	D.A.S.	Artec 8	2	Auf Ständer, passiv
Funkmik	Shure	SM58 Kapsel	4	Handmik Funk mit SM58-Kapsel
Funkmik-empfänger	Shure	BLX 86	4	
Beamer	Panasonic	VZ470	1	fix installiert
Leinwand	Stumpfl	220x220cm		fix installiert, Handkurbel, vor Backdrop
Backdrop	Vorhang	Molton, schwarz		Ganze Breite Bühnenseite, hinter Leinwand
Scheinwerfer	Fresnel	LED C100	4	Fix installiert
DMX Controller	Showtec	SDC-6	1	
Klavier	Yamaha	Upright	1	

Strom: Auf Bühnenseite gibt es Typ13 und 1x CEE 32A
Auf gegenüberliegender Seite gibt es Typ13 Anschluss

Das mobile Material aus der Aula kann benutzt werden (Flügel ausgeschlossen). Muss aber unbedingt vorher mit veranstaltungen@progr.ch abgeklärt werden.

Internet: 75/75 mbps