



## **Titus Bellwald**

Der Schlagwerker Titus Bellwald hat an der HKB in Bern klassisches Schlagzeug und Medienkunst studiert. Nach dem Lehrdiplom hat er sich der Erforschung von Interaktionsmöglichkeiten zwischen Schlaginstrumenten und Elektronik gewidmet und im Rahmen des Konzertdiplomstudiums mehrere Stücke für verschiedene Schlaginstrumente und Live-Elektronik komponiert. Seit einigen Jahren liegt sein instrumentaler Schwerpunkt auf Handperkussion. Er studiert die Persische Tombak/Zarb mit Keyvan Chemirani, Madjid Khaladj und Pedram Khavarzamani und verschiedene Rahmentrommeln mit Zohar Fresco und verschiedenen arabischen und italienischen Perkussionisten. Im 2009 verbringt er 6 Monate in Paris an der Cité des Arts als Stipendiat des Kantons Bern und entwickelt Sensoren mit denen er seine Handtrommeln zur Steuerung von elektronischen Klangprozessoren nutzen kann. Der äusserst vielseitige Perkussionist tritt sowohl als Orchestermusiker, Solokünstler und mit verschiedensten kleineren und grösseren Ensembles auf und pflegt ein breites Repertoire von Neuer Musik und Improvisation über Weltmusik bis hin zu Alter Musik.