

PROGR Zentrum für Kulturproduktion

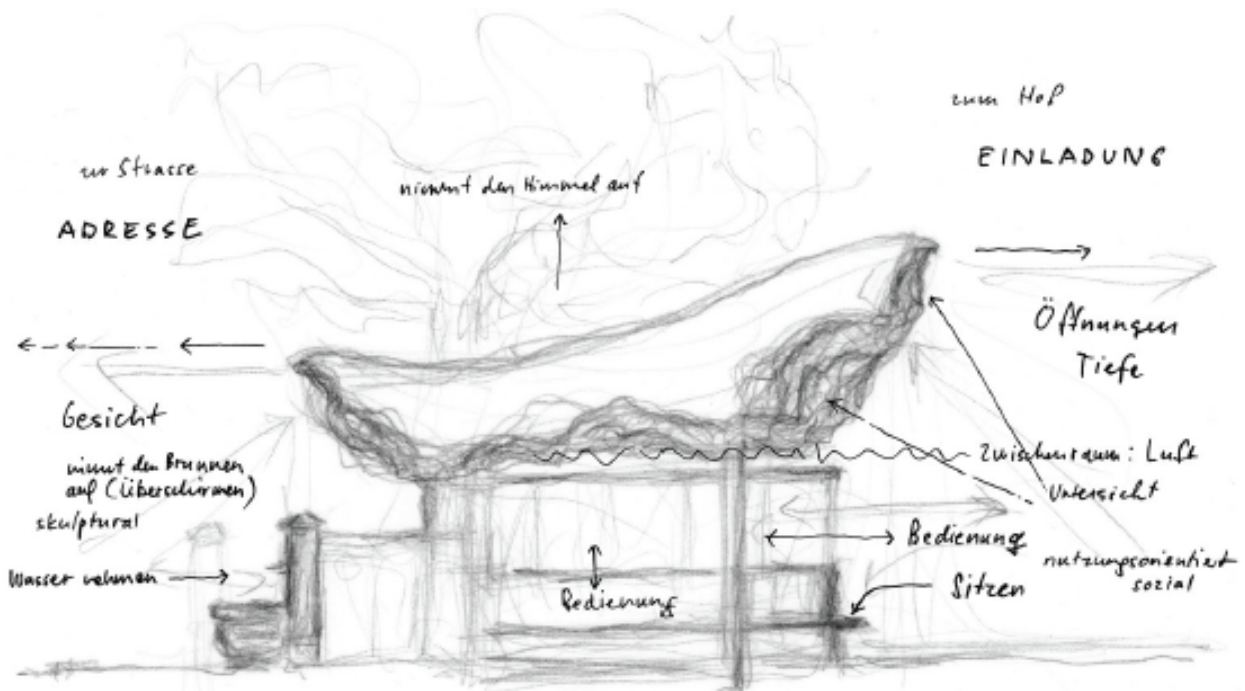
Medienmitteilung

Bern, 25. Januar 2023

PROGR-Hof wird neu gestaltet

Das Team mit der Berner Künstlerin Miriam Sturzenegger, den Architekt:innen von Salewski Nater Kretz AG Zürich und den Landschaftsarchitekt:innen von bbz landschaftsarchitekten bern hat das Planerwahlverfahren für die Umgestaltung des PROGR-Hofs für sich entschieden. Die Stiftung PROGR ist äusserst erfreut über das hochwertige Ergebnis. Die professionelle Arbeit des Beurteilungsgremiums und aller Beteiligten hat eine vielversprechende Ausgangslage geschaffen, den PROGR-Hof zu einem einzigartigen und offenen Kultur- und Kunstplatz zu machen. Der PROGR leistet damit an zentraler Stelle einen wesentlichen Beitrag zur Gestaltung des öffentlichen Raums der Stadt Bern. Der neu gestaltete PROGR-Hof soll für die Kultursaison 2024/2025 bereit sein.

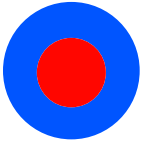
Vom 25. Januar bis am 26. Februar 2023 sind die Eingaben der fünf Teams im Gang des PROGR Erdgeschosses Ost frei zugänglich. Persönliche Besichtigungen können mit der Geschäftsleitung vereinbart werden.



Konzeptdarstellung Pavillon (Miriam Sturzenegger, Salewski Nater Kretz AG, bbz landschaftsarchitekten)

Waisenhausplatz 30
3011 Bern

www.progr.ch



PROGR Zentrum für Kulturproduktion

Im Frühling 2022 lancierte die Stiftung PROGR ein Planerwahlverfahren für die Umgestaltung des PROGR-Hofs. Nach der Erarbeitung des Programms wurden insgesamt fünf Teams mit Fachpersonen aus der Kunst, der Architektur und der Landschaftsarchitektur eingeladen, eine Aufgabenanalyse zu präsentieren und ein Vorgehenskonzept aufzuzeigen. Die fünf Eingaben wurden am 28. Oktober 2022 vom Beurteilungsgremium mit Expert:innen aus Kunst, Architektur und Landschaftsarchitektur sowie mit Vertreter:innen der städtischen Denkmalpflege, von Immobilien Stadt Bern, Mieter:innen und Geschäftsleitung PROGR juriert. Das Beurteilungsgremium hat sich im Oktober 2022 einstimmig für die gemeinsame Eingabe der Künstlerin Miriam Sturzenegger, der Architekt:innen von Salewski Nater Kretz AG und der Landschaftsarchitekt:innen von bbz landschaftsarchitekten entschieden.

Die Stiftung PROGR fühlt sich durch das Resultat in ihrer Entscheidung bestätigt, Kunstschaffende von Anfang an als Mitverantwortliche in die Teams für den Auswahl- und Planungsprozess einzubinden. Die Stiftung PROGR ist überzeugt, zusammen mit dem siegreichen Team und mit dessen Gestaltungsansatz die verschiedenen internen und öffentlichen Nutzungsbedürfnisse des PROGR-Hofs künftig in ein optimales Gleichgewicht bringen zu können.

In der Würdigung der Teameingabe im «Bericht des Beurteilungsgremiums» steht:

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Ort, seiner Geschichte, dem städtebaulichen und kulturellen Kontext des Gebäudes PROGR wird vom Beurteilungsgremium als aussergewöhnlich und herausragend eingeschätzt.

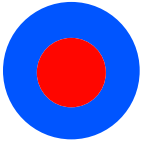
Die subtilen und gleichzeitig pragmatischen Ansätze für den Umgang mit den landschaftsarchitektonischen Fragestellungen werden übereinstimmend als zukunftsfähiger Weg angesehen. Die Wahrnehmung des Hofs als duale Einheit wird atmosphärisch differenziert interpretiert. Die Einbindung des PROGR als eigenständiger Teilraum in das öffentliche Gefüge der Stadt ist das Ziel der Team-Interventionen.

Der neu positionierte Pavillon übernimmt die Funktion eines Scharniers. Er dockt an den Rücken des Speichergassbrunnens an und schafft damit eine Verortung zwischen Hof, Strasse, PROGR und Stadtraum. Der Vorschlag seiner Ausgestaltung mit einem sattelförmigen Dachkörper nutzt das Potential des Überschirmens, des Reagierens auf die Nähe bestehender Baumkronen sowie der öffnenden Geste zur Strasse hin.

Für weitere Fragen oder Informationen wenden Sie sich bitte an:
Silvia Hofer, Geschäftsleiterin PROGR:
silvia.hofer@progr.ch / 079 372 89 23
Ronny Hardliz, Stiftungsrat PROGR: ronny.hardliz@gmail.com

**Waisenhausplatz 30
3011 Bern**

www.progr.ch



PROGR **Zentrum für Kulturproduktion**

Eingeladene Teams

Team 1

Christian Kathriner, bildender Künstler, Luzern
Bellorini Architekten AG (Pascale Bellorini), Bern
Andreas Geser Landschaftsarchitekten, Zürich

Team 2

Václav Požarek, bildender Künstler, Bern / Thun
Rausser & Zulauf Architekten AG (Magdalena Rausser, Jürg Zulauf), Bern
Pascal Heyraud SA Architecte-paysagistes (Pascal Heyraud), Neuchâtel

Team 3

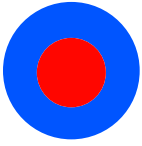
Miriam Sturzenegger, bildende Künstlerin, Bern / Luzern
Salewski Nater Kretz AG (Christian Salewski, Christina Nater, Simon Kretz),
Architektur, Zürich
bbz landschaftsarchitekten bern gmbh (Tino Buchs), Bern

Team 4

Matthias Liechti, Künstler, Basel
Freiluft Architekten GmbH (Alexander Grünig, Martin Klopfenstein, Anouk
Obermann, Martina Burri), Schwarzenburg
Hänggi Basler, Landschaftsarchitektur GmbH (Simone Hänggi, Clemens
Basler), Bern Valérie Keller (Soziologie), Basel

Team 5

Adriana Stadler, bildende Künstlerin, Bern
Baubüro in situ AG (Samuele Tirendi), Basel
Landschaftsarchitektur/Soziologie Denkstatt sàrl (Vedrana Zalac, Tabea
Michaelis), Basel



PROGR Zentrum für Kulturproduktion

Beurteilungsgremium

Von der Auftraggeberin bestimmte Personen, stimmberechtigt

- Silvia Hofer, Vertretung Betrieb, Geschäftsleiterin PROGR
- Mieter:innen Begleitgruppe 1**
- Mieter:innen Begleitgruppe 2**
- Eve Angst, Vertreterin Betrieb, Gastronomie
- Thomas Widmer, Immobilien Stadt Bern, Vertreter Baurechtgeberin

Beurteilungsgremium Fachpersonen, stimmberechtigt

- Elisabeth Boesch, Architektin, Zürich
- Tina Kneubühler, Landschaftsarchitektin, Bern
- Ariane Epars, Künstlerin, Cully,
- Aldir Polymeris, Künstler und Kunstvermittler, Bern
- Jean-Daniel Gross, Denkmalpfleger der Stadt Bern

Ersatzmitglieder

- Extra Landschaftsarchitekten, Bern
- David Merz, Architekt, Basel

Expert:innen (beratend)

- Nicolette Kretz, Vertreterin Auftraggeberin, Mitglied Stiftungsrat und Theaterschaffende
- Urs Emmenegger, Vertreter Betrieb, PROGR-Veranstaltungen
- Ronny Hardliz, Vertreter Auftraggeberin, Mitglied Stiftungsrat und bildender Künstler
- Viktor Hirsig, Architekt, Vertreter Betrieb
- Ramon Stricker, Vertreter Betrieb, Hauswart

*** Mieter:innen Begleitgruppe*

- *Daria Gusberti, Vertreterin Nutzer:innen, Leiterin Lehrerzimmer, Mieterin als Künstlerin*
- *Peter Aerni, Vertreter Nutzer:innen, Vorstand IPV (Im PROGR Verein), Mieter als Künstler*
- *Claude Haltmeyer, Vertreter Nutzer:innen (Flügel West), Mieter als Veranstalter (kulturpunkt.ch)*
- *Katharina Reidy, Vertreterin Nutzer:innen, Mieterin als Grafikerin*
- *Filip Haag, Vertreter Nutzer:innen, Mieter als Künstler*