



BIOGRAPHIE

Perla Ciommi ist in Italien geboren und lebt seit 2009 in der Schweiz. Sie hat Filmwissenschaften in Bologna, Filmregie in Paris und Kulturwissenschaften in Bern studiert. Von 2005 bis 2013 hat sie als Freelancer (Regie, Kamera und Schnitt) gearbeitet und in 2014 hat sie die PerlArt GmbH für die Filmproduktion und die audiovisuelle Kommunikation gegründet. In ihren Filmen behandelt sie soziokulturelle Themen, die sie kreativ umsetzt, mit Liebe für die Ästhetik und Leidenschaft für das Storytelling.

Sie ist Vorstandsmitglied der Verein VitalInterAktiva (Aktive Citizenship) mit welcher Sie das interkulturelle Online Magazin Lucify.ch ko-gründet hat.

Ihr Arbeitsort ist das Zentrum für Kulturproduktionen PROGR in Bern, wo sie an die Projekte Kreativ_Asyl und im iPv aktiv teilnimmt.

PROJEKTE IM BEARBEITUNG

L'ART ET LA VIE : JACQUES DUTOIT

[WARTELISTE EUROPA](#) : Vier Migrationsgeschichte in Europa

FILMOGRAFIE ALS REGISSEURIN (AUSWAHL)

2018

[CEREALS](#)

Fiction, 5'. Realisiert an der Prague Film School

2015

[WIR MITBÜRGERINNEN - NOUS CITOYENNES](#)

Partizipativer Dokumentarfilm mit Animationen 69' - Ausgewählt für das Berner Filmpreis Festival 2015. Weiterhin im Kino an thematischen Filmabenden

2012

[SWINGOUT IN DER SCHWEIZ](#)

Dokumentarfilm 44' - Gezeigt an der Fête KultuRel Bern (Haus der Religionen) und in der SMG Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

2011

[RABEBE, RADIO BEWEGUNG IN BERN](#)

Dokumentarfilm 22' (mit Jazmin Vasquez) - Gezeigt an der Verleihung des Kulturpreises 2011 der Stadt Bern an Radio RaBe.

2008

[BICE DEL KREIS 4 DI ZURIGO](#)

Dokumentarfilm 5' - Gezeigt an verschiedenen Migrationsabenden: Cineforum di Vasto (IT), Tag der Zürcher und Zürcherinnen und weitere.

2007

[PORTES OUVERTES](#)

Dokumentarfilm 65' - Abschlussarbeit Master im Film - Gezeigt an verschiedenen Festivals der Hausbesetzerszene in Paris und Rom.

2003

[PEACEFUL PLACE](#)

Dokumentarfilm, 40' (mit Vittoria Fiumi) - Gezeigt am Festival HumanRights Nights und Visioni Italiane in Bologna.

FILMOGRAFIE ALS KAMERA FRAU (AUSWAHL)

2018

NOODLES

Kurzfilm von Emma Kirk Martín, 5', Prague Film School

2007

[CECI N'EST PAS UN CONTE...](#)

Kurzfilm 11' von Karelle Duschesne, Les Zahires et Paris 8, Paris

2007

[LE RETOUR](#)

Kurzfilm 14' von Ming-zhu Ma, Paris 8, Paris

2006

[ALL OF A SUDDEN IT WAS DARK](#)

Dokumentarfilm 50' von Vittoria Fiumi, Plinio Productions, Bologna

2005

ANGELI

Fernsehserie TV7, Bologna

JOURNALISMUS

2018-... Gründerin und Redaktionsleiterin des E-Magazine Lucify.ch

2011 - 2016 Radioredaktorin bei InterRadional, die interkulturelle Sendung von Radio RaBe 95.6.

2009 - 2010 Stage als Videoreporterin, Italienische Zeitung La Pagina, Zurich

TON-PERFORMANCES mit InterRadional - RaBe

Installation Integration (SonOhr Festival)

Mit den Rosaroten Brillen: eine antirassistische Spaziergang in Bern

Offene Mikrofon im Weisenhausplatz: Süßes oder Sauerer? Geschichte aus der Arbeitswelt

Radionovela FRAU Z, FAST DIE LETZTE DER GESELLSCHAFT

KINOKULTUR

2013-2017 Fachliche Mitarbeiterin im Programm und Kommunikation beim Filmpodium Biel/Bienne

2016 Organisatorin des Zwergli Kinos in der gute Stube vom PROGR

2015 Jurymitglieder der Festival FILM AB Sans Papier Bern

2011-2014 Coorganisatorin der italienischen Filmabenden in Breitschtreff CENA & CINEMA

2009-2010 Kommunikation- und Programmverantwortliche des Filmstelles VSETH Zürich

WEITERES

2016 - 2018 ASON, Mailand - Audiovisuelle Kommunikation & Social Media

2016 RaBe BUCH - Produktion der Crowdfunding Video

2016 BABYLON SCHWEIZ: Schreibmaschine Werkstatt - Dokumentation Video & Foto

2015 JUST ONE MINUTE, Video des Performances in Bern

2014 LISTEN TO ME!, Theaterstücks von Daniela Ruocco, HKB Bern, Videodokumentation & DVD

2014 TANZ TRAUM IN THUN, Kamera

2013 SONOHR TRAILER, Hörfestival, PR-Video

2012 SONIC TRACES – Norient Verein, Bern, Videoaufnahme

2012 Tangokonzert von Marcelo Nisiman New Trio - 8 años de El Gato Calculista - RaBe, Video & DVD

2012 LISA VENEDIG LOVE, Theaterstück von Béla Riethausen, Basel Live Kamera auf der Bühnen

AUSBILDUNG

2016 Master in World Arts (Kunst- und Kulturwissenschaften) Center for Cultural Studies, Universität Bern

2010 Professionelle Ausbildung in Multimediale Kommunikation - Enaip Zürich und Univerisità IULM Mailand

2008 Master d'Arts en Cinéma et Audiovisuel, spécialité Réalisation (Filmregie) Universität Paris VIII

2005 Professionelle Ausbildung in Filmtechnik: Avid und ENG-Kamera - Ciofs Bologna

2005 Laurea in DAMS, indirizzo Cinema (Lizenziat in Filmwissenschaft) Universität Bologna

1998 Diploma di Ragioneria (Maturität Profil Betriebswirtschaft) ITC Manthoné, Pescara

WEITERBILDUNG (AUSWAHL)

2018 Filmmakers Summer Workshop, Prague Film School

2010 - 2016 FOCALKURSE : Die Kunst der Networking / Der Anker im Realen, VOL. II / Social Media- Praxis im Kino-marketing / Filmpromotion für Kino und Verleih / Topografie der Schweizer Filmbranche / Die Zukunft der Nischen

2015 Bern für den Film: Von der Idee zur Eingabe