



Rohling 

ICH HEISSE MAYA BIN
FRÜHER LEHRERIN GEWESEN



HEUTE ARBEITE ICH
IN EINER GESCHÜT-
ZTEN WERKSTATT
ALS BETREUER-
IN IN DER FREI
ZEIT MACHEN
WIR GERNE LAGER-
FEUER MIT LIE-
DER ZUR ZEIT
ARBEITE ICH
IN DER KAN-
TINE BEIDER
ESSENSAUSGABE

1

2





3



4



5



6

Seit 2012 bietet das Atelier Rohling Arbeitsplätze und Raum für Experimente und Entwicklung für Künstler*innen mit Behinderung. 2015 honorierte die Stadt Bern den Verein mit dem Sozialpreis. Rohling hinterfragt die Grenzen zwischen Outsider- und Mainstream-Kunst. Rohling versteht sich als soziale Skulptur.

Rohling ist ein Kollektiv, das sich je nach Projekt neu zusammensetzt. In der Zusammenarbeit mit externen Kunstschaaffenden entstehen grössere Projekte.

Informationen zu Verein und Aktivitäten:
www.atelierrohling.ch

Künstlerische Leitung:
Sophie Brunner, info@atelierrohling.ch

Bild Umschlag:

Kollektiv Rohling, *raw-still-life*, Keramikinstallation, 2017

- 1 Clemens Wild, *Maya*, Mischtechnik auf Papier, 2016
- 2 Marco Glauser, Filmstill aus *Marco der Dinosaurierforscher I*, 2015
- 3 Pia Heim, *ohne Titel*, Tempera auf Holz, 2016
- 4 Christoph Marti, *Variation 253*, Filzstift auf Papier, 2015
- 5 David Jacot, *ohne Titel*, Tempera auf Papier, 2016
- 6 Heinz Lauener, *Trump auf goldener Toilette*, Mischtechnik, 2017
- 7 Clemens Wild, *ohne Titel*, Tinte auf Papier, 2016

**Atelier Rohling
Progr – Zentrum für
Kulturproduktion
1. Stock Westflügel,
Studio 109
Waisenhausplatz 30
3011 Bern**

**Kontakt
info@atelierrohling.ch**

7



www.atelierrohling.ch